

令和7年度 実務経験のある教員による授業科目

専門学校福岡デザイナー・アカデミー

学科	(文化・教養専門課程) 2025年度																								
	分類			授業科目名	担当教員	1 年前期	単 位数	1 年後期	単 位数	2 年前期	単 位数	2 年後期	単 位数	授 業 時 数	合 計 時 数	省 令 規 定 時 数	単 位 数	授業方法			場所		教員		企 業 等 研 修
	必 修	選 択 必 修	自 由 選 択															講 義	演 習	実 験 ・ 実 習 ・ 実 技	校 内	校 外	専 任	兼 任	
グラフィック デザイン学科	●			アドバタイジングⅠ	山根 修平	64	4	64	4					128	256	160	8	●	●	●					
			●	アドバタイジングⅡ	大山 奨悟					64	4	64	4	128			8	●	●	●					
イラストレーション学科	●			イラスト業務実践Ⅰ	寺島 幸乃	64	4	64	4					128	256	160	8	●	●	●					
	●			デジタル作画基礎	吉田 敬輔	64	4	64	4					128			8	●	●	●					
インテリアデザイン学科	●			インテリアデザインⅠ	入江 綾子	64	4	64	4					128	256	160	8	●	●	●					
	●			デジタルワークⅠ	内田 玲子	64	4	64	4					128			8	●	●	●					
ファッション学科	●			アパレル素材	下條 憲一	32	2							32	224	160	2	●	●	●					
		●		コーディネート基礎	白川 由美子	64	4	64	4					128			8	●	●	△	●				
			●	スタイリングテクニック 応用	白川 由美子					64	4			64			4	●	●	△	●				
ゲーム・CG学科	●			ゲームプロジェクトⅠ	松尾 龍太	64	4	64	4					128	256	160	8	●	●	●					
	●			造形基礎	松尾 龍太	64	4	64	4					128			8	●	●	●					
マンガ学科	●			マンガ制作基礎	馬場 智晴	64	4							64	576	160	4	●	●	●					
			●	マンガ演出技法基礎	馬場 智晴	64	4	64	4					128			8	●	●	●					
			●	読切りマンガ制作実践 B	馬場 智晴					64	4	64	4	128			8	●	●	●					
			●	コミックデジタル基礎	大栗 稔	64	4	64	4					128			8	●	●	●					
			●	コミックデジタル作画実 践A	大栗 稔					64	4	64	4	128			8	●	●	●					
フィギュアデザイン学科	●			フィギュア3D基礎A	川淵 直樹	64	4	64	4					128	256	160	8	●	●	●					
	●			フィギュア3D基礎B	川淵 直樹	64	4	64	4					128			8	●	●	●					
総合デザイン学科	●			デジタル基礎	柴田 和也	64	4							64	160	160	4	●	●	●					
	●			デジタル演習	柴田 和也			64	4					64			4	●	●	●					
	●			色彩	柴田 和也	32	2							32			2	●	●	●					
アニメーション学科	●			アニメ演出基礎	中戸 崇広	64	4	64	4					128	256	160	8	●	●	●					
	●			アニメ企画基礎	中戸 崇広	64	4	64	4					128			8	●	●	●					

(令和7年度)実務経験のある教員による授業科目の一覧表

2025年

福岡デザイナー・アカデミー

	授業科目名	担当教員	教員の実務経歴
グラフィックデザイン学科	アドバタイジングⅠ	山根 修平	株式会社宣研退社後フリーランスとして開業、広告や出版物を中心とした印刷物、ウェブのデザインに従事 短期大学でデザイン講師として8年従事し、グラフィックデザインやポートフォリオデザイン等4科目を担当。 また、2012年より北九州総合デザイナー協会の理事を務める
	アドバタイジングⅡ	大山 奨悟	KANA-BOON ツアーWEBサイト Predawn DVDジャケット ダイエー・ローソン 販促資材
イラストレーション学科	イラスト業務実践Ⅰ	寺島 幸乃	デザイン業務において顧客向けのポストカード・年賀状・手紙等のイラスト・デザインを担当し多くの制作も手掛ける (illustrator、Photoshop等使用)ほか、社内で使用するプレゼン資料等のデザイン編集にも携わった。
	デジタル作画基礎	吉田 敬輔	ゲーム制作会社「株式会社アメイジア」アートディレクター 「株式会社ジャパンイズム」チーフデザイナー・ゲームグラフィック制作 フリーランスイラストレーターとしてのゲームグラフィック制作
インテリアデザイン学科	デジタルワークⅠ	内田 玲子	デザイン系専門学校を卒業後、展示装飾会社・オフィス家具会社勤務を経て、パース制作のフリーランス活動、および、デザイン系専門学校空間デザイン系講師として15年余りを過ごす。 同校契約終了後は、社会人向けデザインスクールにてデジタルデザインのスキルを習得し、そのまま同社会人向けデザインスクール講師アシスタントとインストラクターを経験。 現在は、デザインやビジネス系専門学校・大学の非常勤講師、フリーのデザイナーとして活動中。
	インテリアデザインⅠ	入江 綾子	2000年A&K design room設立後に店舗設計から住宅設計まで行う。現在福岡県入札設計業務(BAU協力)・ビルダー施工監査士(木造)・マンション内装検査・企業ブランディングなども実施している。■主な実績(BAU協力):宮若市庁舎バリアフリー設計/県営団地外壁改修設計/鞍手竜徳高校体育館改修設計など
ファッション学科	アパレル素材	下條 憲一	アパレル産業において多岐に渡る業務に従事(商品部マーチャンダイザー、商品開発、生産管理職、販路開拓、自社製品企画、貿易)。 また、専門学校のファッション学科での教育に従事するほか、マーケティング、Webデザインにも精通している
	コーディネート基礎	白川 由美子	アパレルメーカーにて、11年間販売に携わり、婦人、紳士共に店長職を務める。その後フリーランスのスタイリストとして、主に広告関連の撮影に携わり、現在は人材派遣会社や専門学校の講師に従事している。
	スタイリング テクニク応用	白川 由美子	
ゲーム・CG学科	ゲームプロジェクトⅠ	松尾 龍太	映像CGとゲーム関連企業で数年勤務後、ゲームクリエイター学科担任業務と授業(複数) 10年以上勤務。
	造形基礎	松尾 龍太	

(令和7年度)実務経験のある教員による授業科目の一覧表

2025年

福岡デザイナー・アカデミー

	授業科目名	担当教員	教員の実務経歴
マンガ学科	マンガ制作基礎	馬場 智晴	1986年にマンガ制作会社有限会社アトリエ山口の取締役として立上げに携わる。ヤングマガジン、BE・LOVEなど講談社のマンガ雑誌のプロット制作、チーフ・アシスタントとして作品制作、経理を担当。1996年に退社。
	マンガ演出技法基礎	馬場 智晴	
	読切りマンガ制作実践B	馬場 智晴	
	コミックデジタル基礎	大栗 穂	ゲーム開発・運用を行なっている株式会社gumilにてイラストレーターとして活躍。 2022年よりフリーランスとなり、自身の社会経験を活かし業界希望の人材育成に携わる。
	コミックデジタル作画実践A		
フィギュアデザイン学科	フィギュア3D基礎A	川淵 直樹	2014～2016 :株式会社WAKE。3Dプリンター使用の際のインストラクター兼CGモデラー(工業製品メイン、キャラクターモデル)ルアー用CGモデルの作成し3Dプリント出力作業を行う。 2016～:フリーランスでCGモデル制作(単発の依頼多)ルアーに関しては株式会社LITTLEJACKさんと継続して制作。
	フィギュア3D基礎B		
総合デザイン学科	デジタル基礎	柴田 和也	インテリアデザインの専門学校を卒業後、店舗デザイン、設計、施工を行う業務へ携わり、その後、本校の教員経験を経てサイン・看板設計を行う業務を行う会社へ転職。 再度、教育現場へ戻り、総合的なデザインの授業を受け持っている。
	デジタル演習		
	色彩		
アニメーション学科	アニメ演出基礎	中戸 崇広	テレビアニメーションの原画、キャラクターデザイン、作画監督を担当され、アニメーションだけではなく幅広いデザインに関わる業務に従事。アナログだけではなく、デジタルアニメーションの指導も行う。
	アニメ企画基礎	中戸 崇広	